

の と 能登の

さと

やま

里山

せ かい  
世界  
の う ぎ ょう い さん  
農業遺産

さと

うみ

里海

とわだしたち





「里山里海」について  
考えてみよう」って  
先生は言ってたけど

何をどう考えろって  
いうんだろ

わっかんねー

そうよね 自分が  
住んでる場所だから  
よけい実感できないよねー

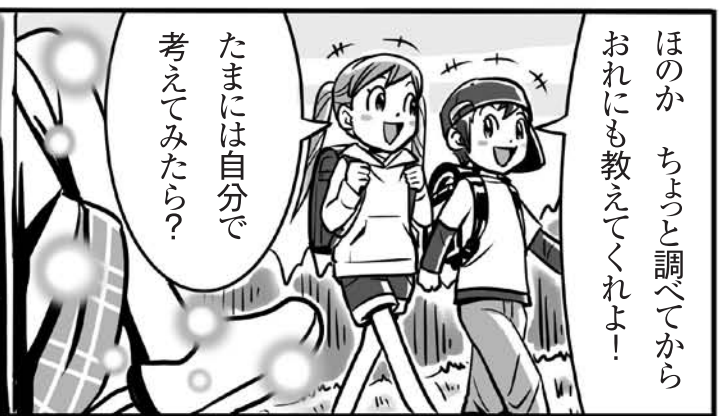
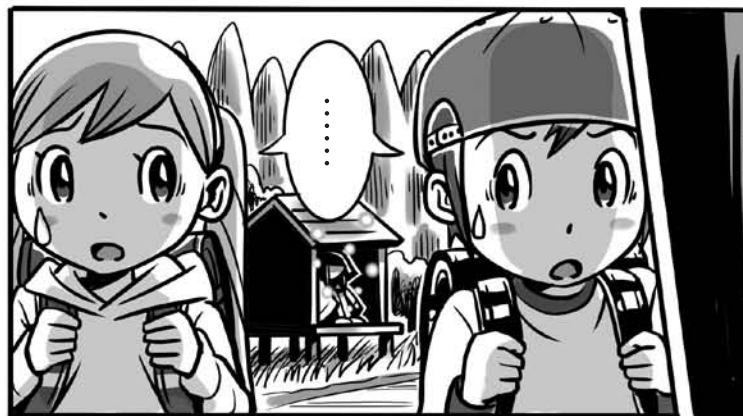
「山」と「海」が  
入ってるから…  
アウトドア関係の  
話じゃないか？

はると  
**温仁**  
のと能登にすむ小学5年生。  
サッカーと昆虫が好き。



「里」はどこに  
行っちゃったのよ！  
きつと人が  
関係するん  
じゃないかな？

ほのか  
**穂香**  
温仁と同じクラスの小学5年生。  
本を読むのが好き。



ほのか ちよと調べてから  
おれにも教えてくれよ！

たまには自分で  
考えてみたら？



あ あれ？

誰もいないよ…



いま…  
誰かいなかったか？



こんにちはー

うわす!!!

ぎゃー!!!



あのバス停  
使われてないはずだけど…  
誰かいたよね…？



### のおと

とつぜんあら  
突然現れたナゾの少女。  
ふしぎな  
不思議なチカラをもつ。



なんだ!  
突然出てきやがって



せ かい の う ギ よ う い ざ ん  
**世界農業遺産とは**

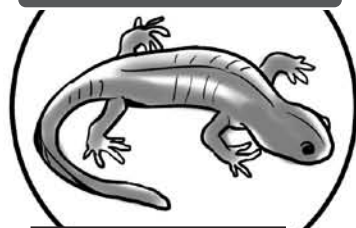
で ん と う て き の う り ん ぎ ゃ う ば う ふ け い  
**伝統的な農林漁法・美しい風景**



わ じ ま し し ろ よ ね せ ん ま い た  
**輪島市 白米千枚田**

ま も つ た え ら れ て き た  
**守り伝えられてきた  
祭り・伝統技術**

ゆ た 豊 かな 生 き も の つ な が り



**ホクリクサンショウウオ**



**キリコ祭り**

あ あ …  
世界 の 農 業 の  
ア レ だ よ な

「世界農業遺産」は  
特徴ある農林水産業が  
昔から今へ  
受け継がれる中で

国 際 的 な 取 り 組 み の こ と なの

大 切 に 守 り 伝 え ら れ て き た  
地 域 を 認 定 す る

え っ それ に 能 登 が  
選 ば れ た の ?

未 来 へ ひ っ 引 き 継 ぐ た め に、  
国 際 連 合 の 食 糧 農 業 機 関 が  
「世界農業遺産」として認 定 す る



そ う 能 登 に は  
自 然 と 人 文 化 の つ な が り が  
い ろ い ろ な 形 で 生 き て い る か ら ね

農 業 だ け じ ゃ な く て  
お 祭 り だ っ た り 生 き も の だ っ た り  
今 で は す べ て 貴 重 な 存 在 なの



**ため池**

の う り ん ぎ ゃ う ち え く ふ う  
**●農林漁業の知恵や工夫**

た く さ ん の 棚 田 や た め 池、定 置 網 漁 な ど、昔 か  
ら 土 地 に 合 わ せ た 農 林 漁 業 が 行 わ れ て き た



**あ ま り ょ う  
海 女 漁**



**は ぎ 干 し**

ま つ で ん と う ぎ じ ゅ つ  
**●祭りと伝統技術**

「キリコ祭り」や「あえのこと」、あ げ 浜 式 の 塩 づ  
く り な ど、能 登 だ け の 伝 統 文 化 が た く さ ん あ る



**し し ま い  
獅 子 舞**

ふ け い  
**●美しい風景**

日 本 の 原 風 景 と も い わ れ る 美 し い 里 山 里 海 の  
風 景 が 広 が っ て い る



**ま が き  
間 垣**

**●たくさんの生きもの**

能 登 に い る た く さ ん の 生 き も の の 中 に は、他 の 地 域  
で は あ ま り 見 ら れ な く な っ た 貴 重 な 生 き も の も い る



**き ゅ う ふ く ら と う だ い  
旧 福 浦 灯 台**



**トミヨ**



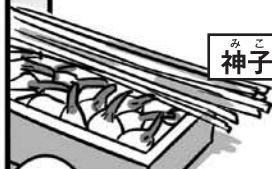
**ゲ ン ゴ ロ ウ の な か ま**





さとやま  
里山とは…

人々の家の集まりや農地、そのまわりの林やため池などが  
組み合わせられてできた地域のこゝと。人が生活する場所でも  
あり、いろいろな生きものがすむ場所でもあって、文化や  
景色もふくめていろんな価値があるんだ。



みごほら  
神子原くわい



なかしま  
中島菜

のど  
能登ミニトマト

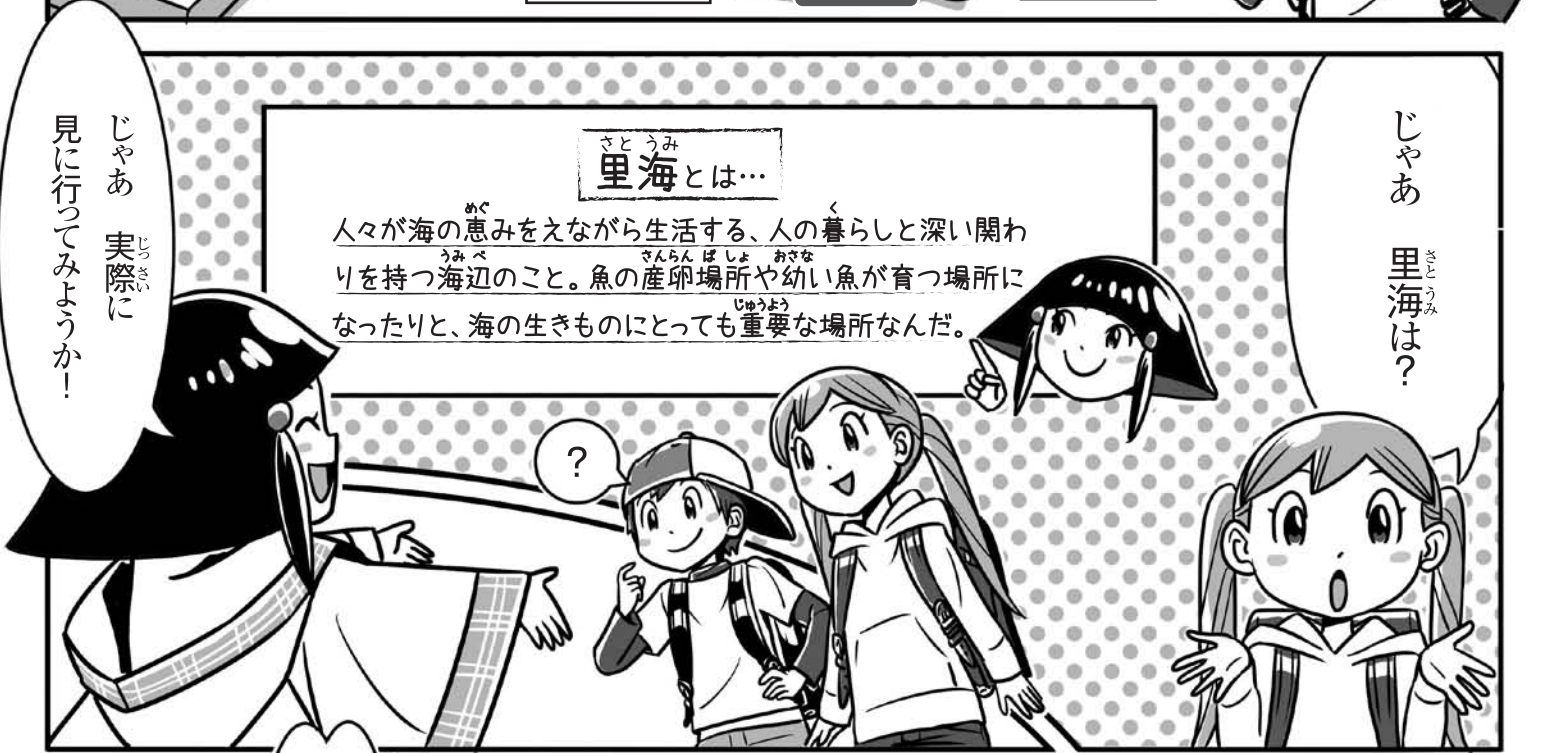
のど  
能登野菜

きんしり  
金糸瓜

のどきんとき  
能登金時



じゃあ  
里山って…?



さとうみ  
里海とは…

人々が海の恵みをえながら生活する、人の暮らしと深い開わり  
を持つ海辺のこゝと。魚の産卵場所や若い魚が育つ場所にな  
ったりと、海の生きものにとっても重要な場所なんだ。

じゃあ  
実際に  
見に行ってみようか!

じゃあ  
里海は…?



さあ  
行こう!

え  
行こう

見に行くって  
何言ってるん…



どうなってんだー!



うわあ!!

おじさん! ボラとれた?



よし  
今だ!



よし もう少しだ  
もう少し...

りょうし  
漁師  
いわた  
岩田さん



ああつ!! ボラが  
逃げちゃった...

あつ...



ホエー



うふ...



何だあ?

まあ いいか

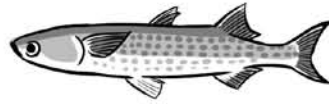
今 ボラ漁りやうをしてるところだよ

この上うへで漁りやうをしてるんですか  
初めて見ました

ああ ボラ待ち漁りやうっていうんだ

ボラという  
魚をつかまえる  
穴水あなみずの伝統漁でんとうりやう  
なんだよ

### ボラとは



北海道より南みなみの沿岸えんがん、  
おもに河口がわぐちに生息せいそくする。  
水のきれいな海でとれた  
ボラはとてもおいしい。

あの…  
退屈たいくつしませんか？

江戸時代えどじだいから続つづく漁りやうでね  
このやぐらの上うへで  
ボラの群むれがやつて来るのを待まつんだ

音ねを立てたてずに待まって海かい底ていに張はった  
網あみに群むれが入いったのを確かく認にんしたら  
グイッ！と引ひき上あげるわけだ

この漁りやうは  
待まち時間じかんが長い  
でも大きな群むれが  
やつて来たときの気き分ぶんは  
たまらないよ

※1840年ごろには実在した

現代げんだいは効こう率りつてき的にやること  
時間じかんをかけないことが  
いい時代じだいだ

けれども  
「穴水あなみずには昔むかしからこういいう漁りやうが  
あるんだ」つて若わかい人ひとたちに  
伝つたえていくのも大切たいせつだと思おもうんだ



よく知ってるな  
 そうだ 多い時には  
 40基近くあつたんじゃ  
 ないかな  
 このやぐらは最近新しく  
 立てたんだ 伝統は守って  
 いかなきゃ あつという間に  
 消えちゃうからね



ボラ待ちやぐら  
 昔は  
 たくさんあつたのねー



食べたことないや

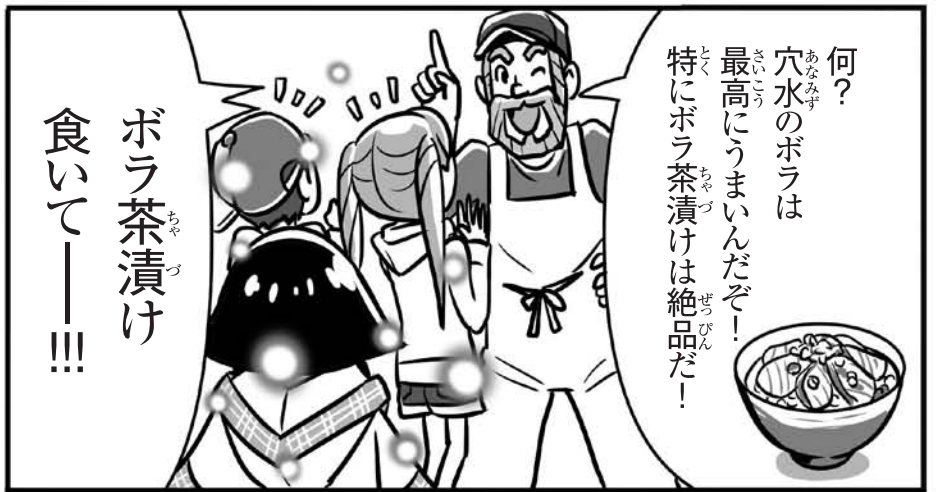
でも ボラっておいしいの？



それにやっぱり  
 穴水あなみずではうまいボラを  
 食べてほしいんだ



世界中の人に穴水あなみずのボラの  
 うまさを知ってもらいたいし  
 まだまだ漁りょうをやめるわけには  
 いかないな



何？  
 穴水あなみずのボラは  
 最高さいこうにうまいんだぞ！  
 特にボラ茶漬ちやくは絶品ぜっぴんだ！

ボラ茶漬ちやく  
 食くいてー!!!



どこいったんだ  
 おい…



あ あれ？

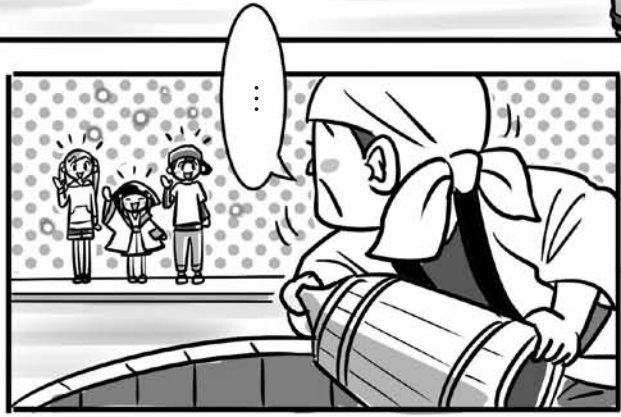
ボラの大群たぐんがやってくるのを  
 じっくり待まちつのも楽しいもんさ



…

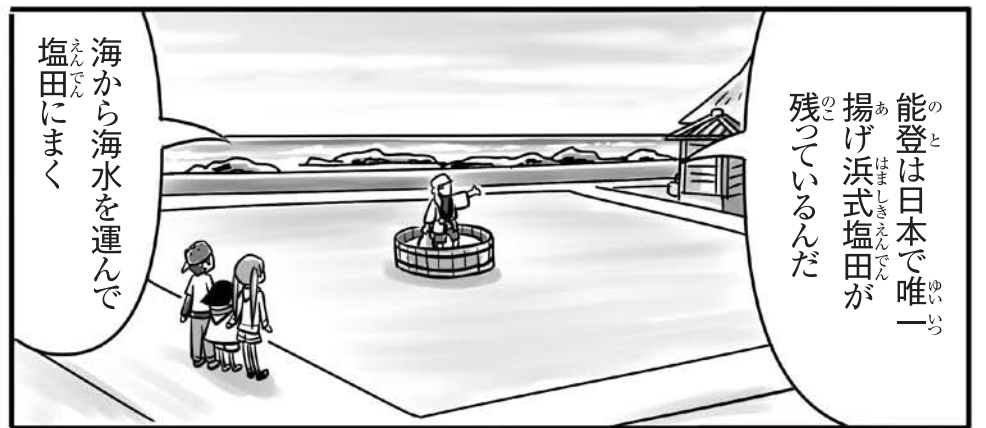


すずし えんでん  
珠州市 塩田



はまじ  
濱士<sup>\*</sup>  
や  
登谷さん

はまじ あ はましお せきにしよ  
※濱士…揚げ浜式塩づくりの責任者

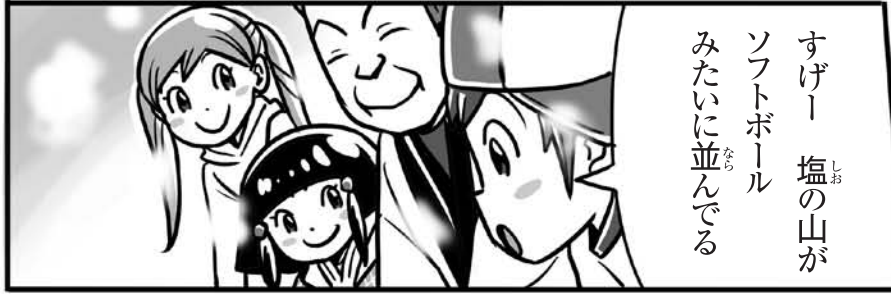
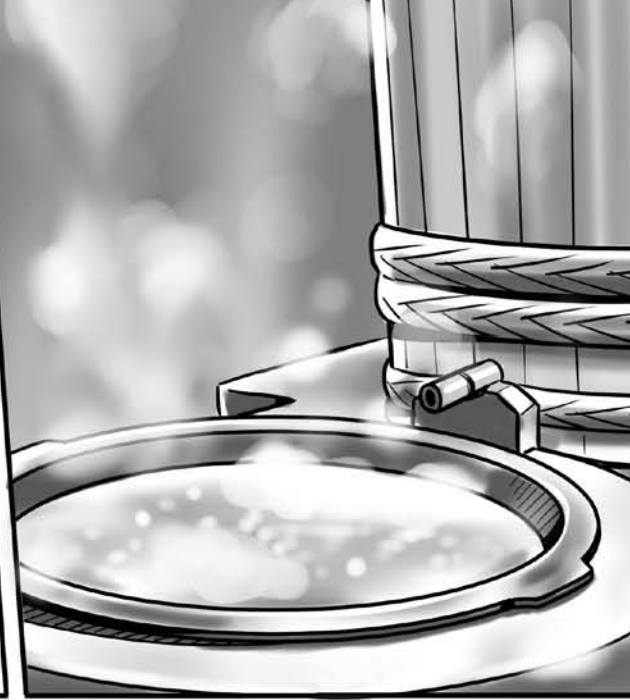


※かん水…かいすい のしゆく 海水を濃縮したもの

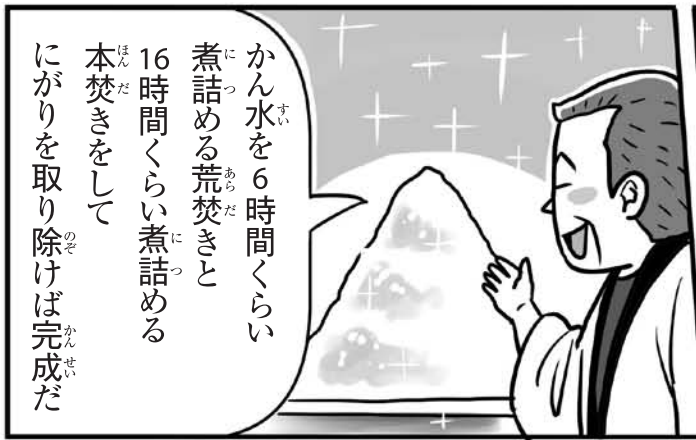


ここが  
塩をつくる釜屋だ  
暑いだろう？

昔ながらの方法で  
煮詰めていくんだ



すげー 塩の山が  
ソフトボール  
みたいに並んでる



かん水を6時間くらい  
煮詰める荒焚きと  
16時間くらい煮詰める  
本焚きをして  
にがりを取り除けば完成だ



うまく焚けた時はね  
このソフトボールが

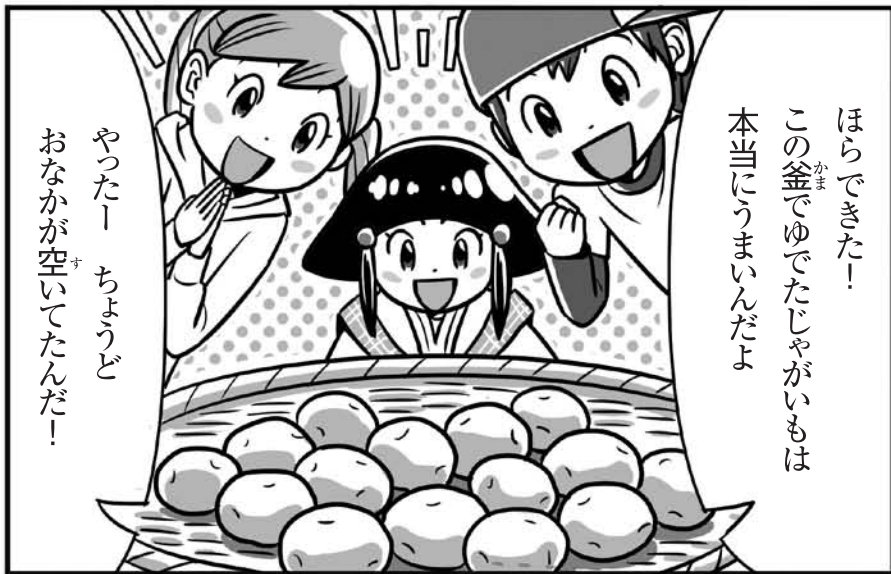
桜の花びらみたいな  
形に変わるんだ



うん？  
里海の塩づくりの伝統を  
残したいのと  
海の恵みを  
みんなに味わって  
もらいたいからだね

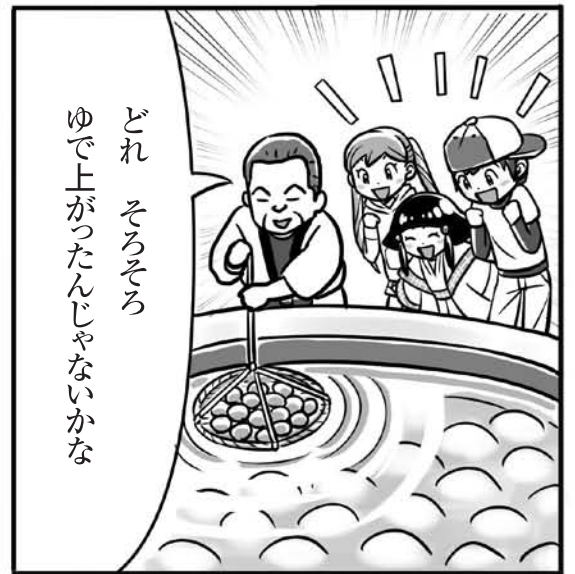


どうしてこんな  
大変な作業を  
続けているんですか？

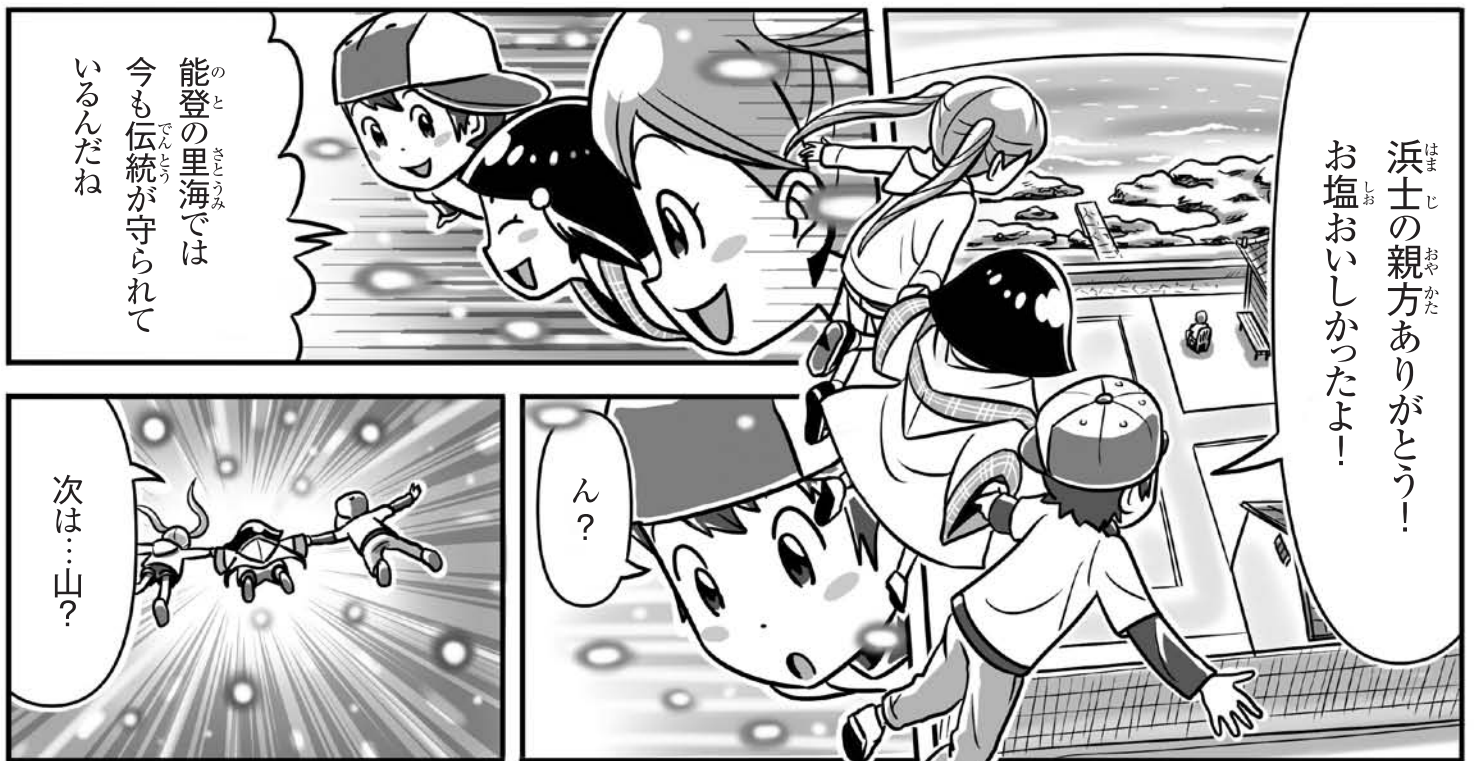


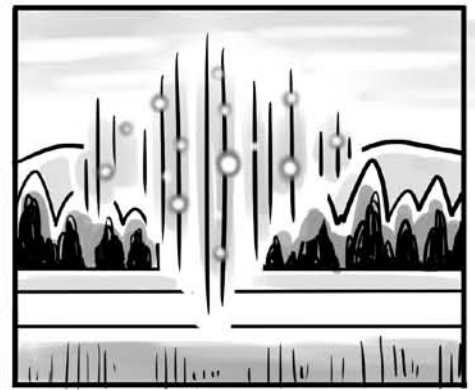
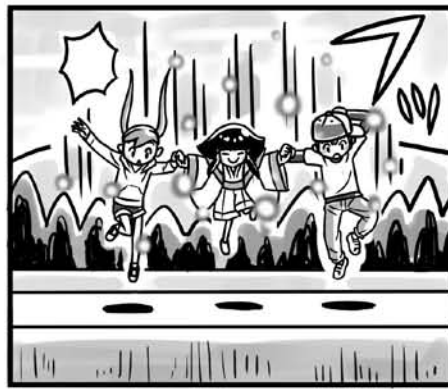
ほらできた！  
この釜でゆでたじゃがいもは  
本当にうまいんだよ

やったー ちょうど  
おながが空いてんだ！

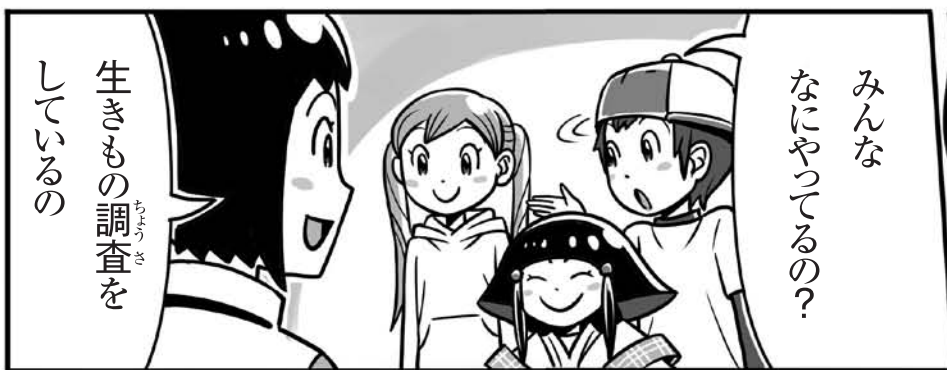
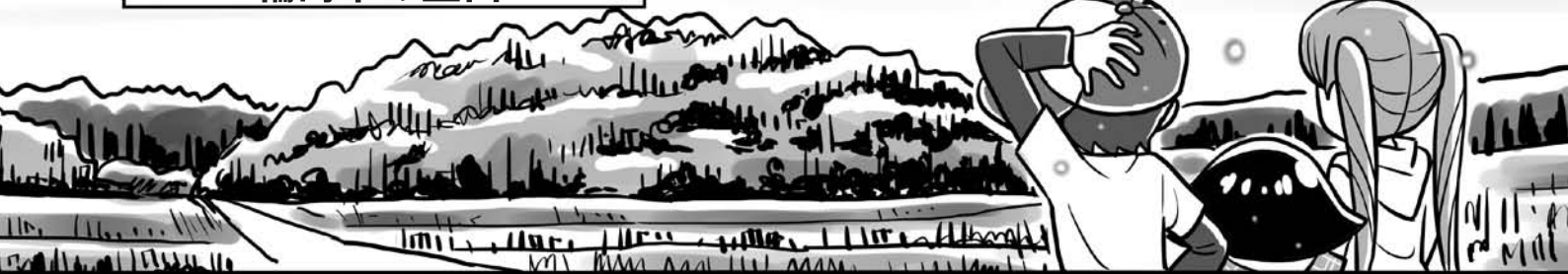


どれ そろそろ  
ゆで上がったんじゃないかな

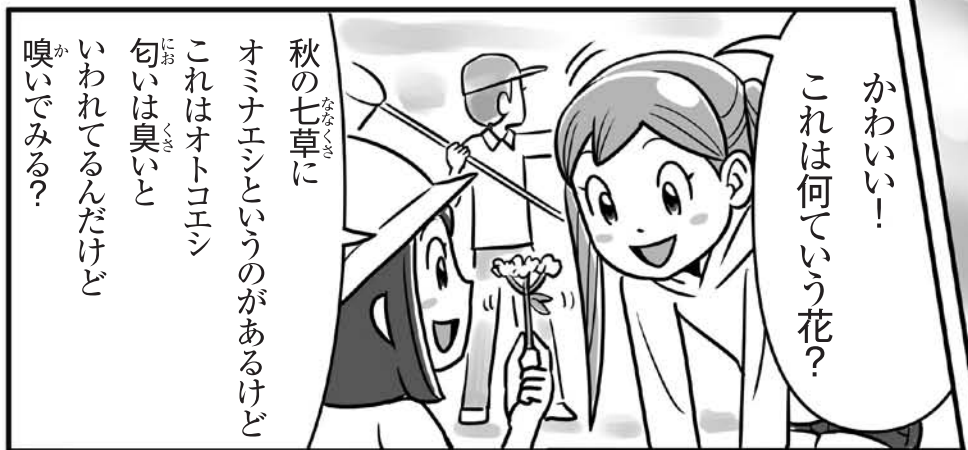




わじまし さとやま  
輪島市の里山



※まるやま組は環境省モニタリングサイト1000里地調査に登録・参加しています。



かわいい！  
これは何ていう花？

秋の七草ななくさに  
オミナエシというのがあるけど  
これはオトコエシ  
におにお匂くさいは臭くさいと  
いわれてるんだけど  
嗅かいでみる？



白くてかわいい花みつけ！



あつちで植物の観かん察さつ会かいを  
やってるよ！

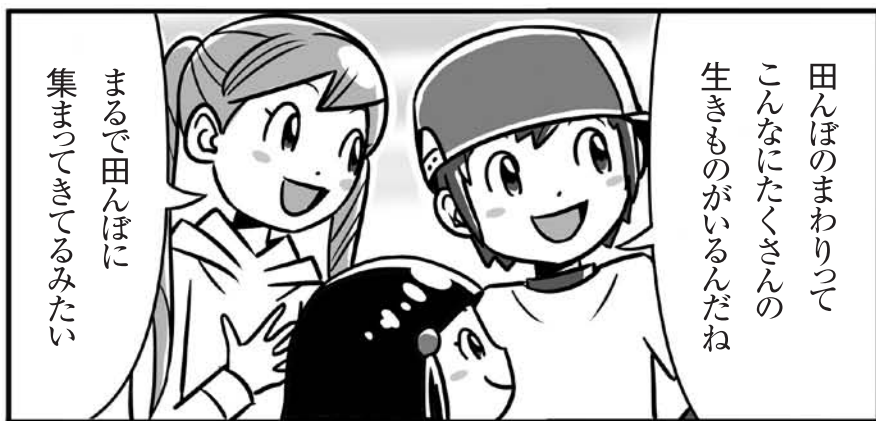
いろいろな人がいて楽しそう！



ほら！ 用水路から  
こんなつかまえたよ！

わっ 黒くて大きい  
ゲンゴロウ！

お腹なかが赤いアカハライモリ！



田んぼのまわりって  
こんなにたくさん  
生きものがいるんだね

まるで田んぼに  
集まってきたみたい



どう？  
いろいろな生きものや  
植物を見ることが  
できたかな？



そう生きものや  
植物と田んぼの  
関係かんけいは深いのよ

田んぼには  
生きものにとつて  
エサほうふが豊富ほうふで  
子育てこどもでもできる  
すみかがいっぱい

でも6月頃には  
水を抜いてしまうので  
田んぼの生きものの  
行き場がなくなるのよ

そのためここでは  
田んぼのすみにある  
「江」※に1年中水を  
はるようになっている

そうすることで田んぼから  
水がなくなる時期の  
生きものの避難場所として  
役立っているのよ

※江…湧き水を田んぼへ引くための水路。

里の人と自然が  
いつしよに暮らすために  
つながりを守っているんだね

里山里海では

いろいろな生きものが

つながりながら生きる

そのつながりが

能登には

多く残っているの

身のまわりの  
自然の変化に  
気づくことは、  
守り伝えるための  
初めの一歩なのよ。

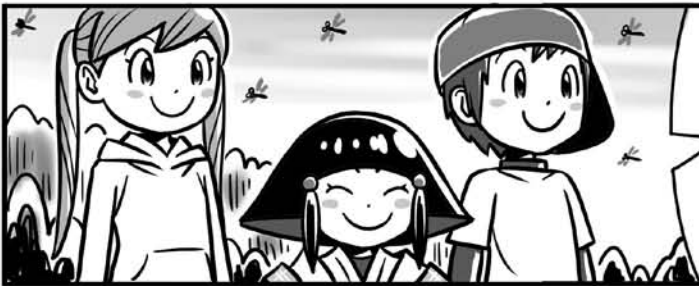
**山** 木をきりだして炭にするなど  
昔から人の暮らしを  
支えてきた

**里** 田んぼや畑、草むらなどに  
たくさん生きものがいる

**海** 漁業はもちろん塩づくりなど  
人の暮らしと深くかかわる



たくさん生きもの  
人々の暮らしの知恵  
能登の里山の  
このつながりから  
学ぶことは  
たくさんあると  
思うの



またいつでもおいでー  
またね！  
またきてねー！



自然も人も  
つながっているんだね

里山つて生きもの  
宝箱みただったな



よし！  
じゃあ次の場所へ行こう！



わあーっ！

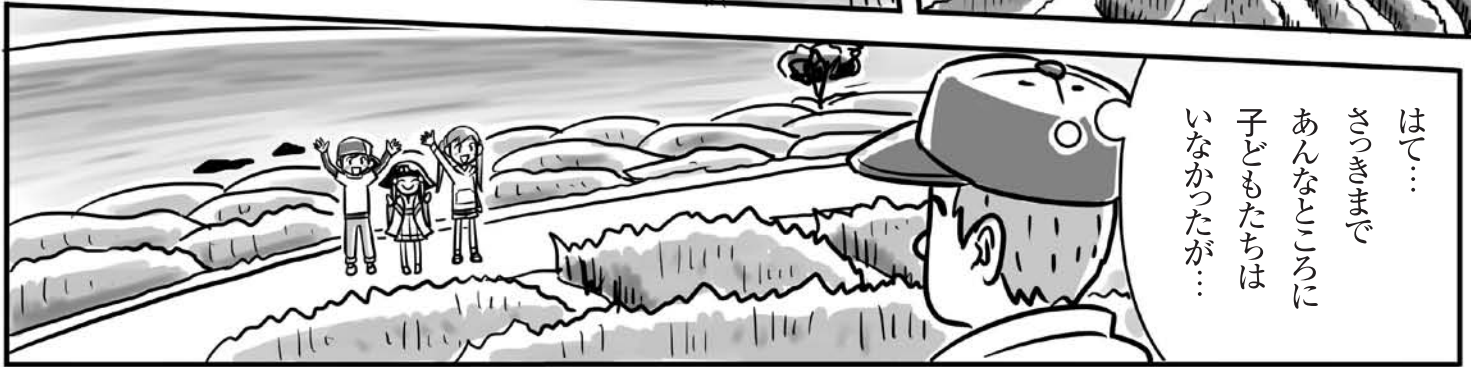




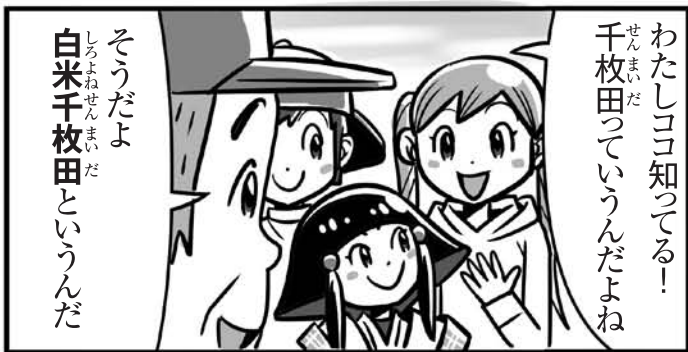
ん？



あいごうかいだいのよ  
愛耕会代表  
どうまえ  
堂前さん

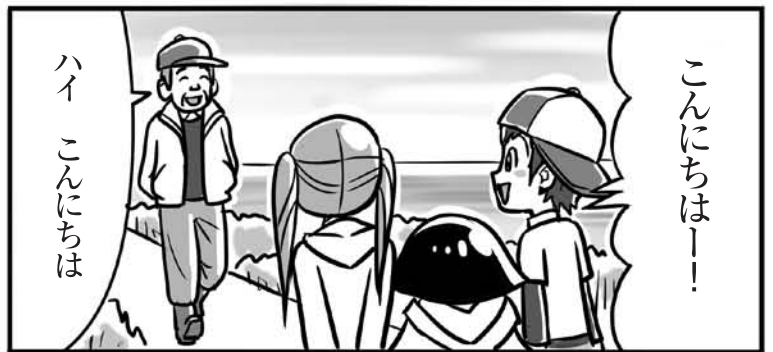


はて…  
さつきままで  
あんなところに  
子どもたちは  
いなかったが…



そうだよ  
しろよねせんまいだ  
白米千枚田というんだ

わたしココ知ってる！  
せんまいだ  
千枚田というんだよね



ハイ こんにちは

こんにちはー！



そんなに小さいの!?

新聞紙  
1ページ分  
しかないんだよ

一番小さな  
田んぼは



海岸まで続く  
小さな田んぼ(棚田)は  
全部で1004枚

1004枚!



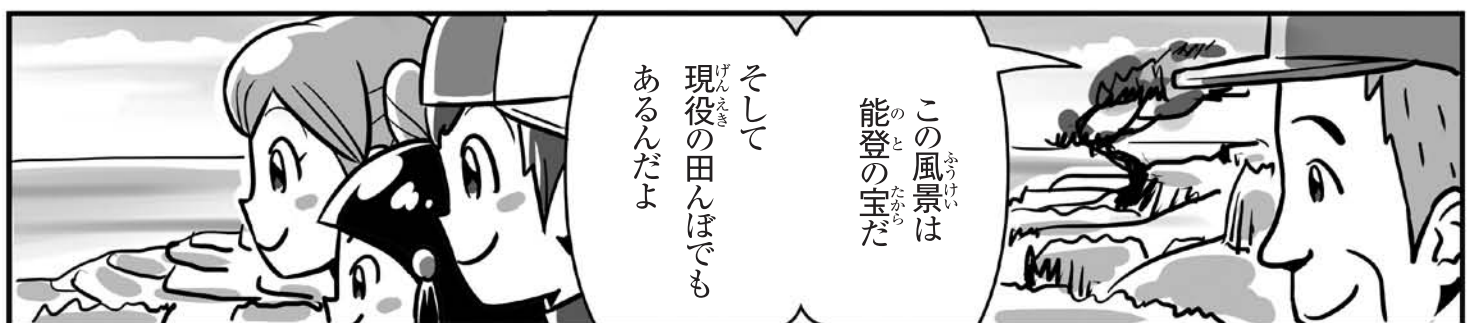
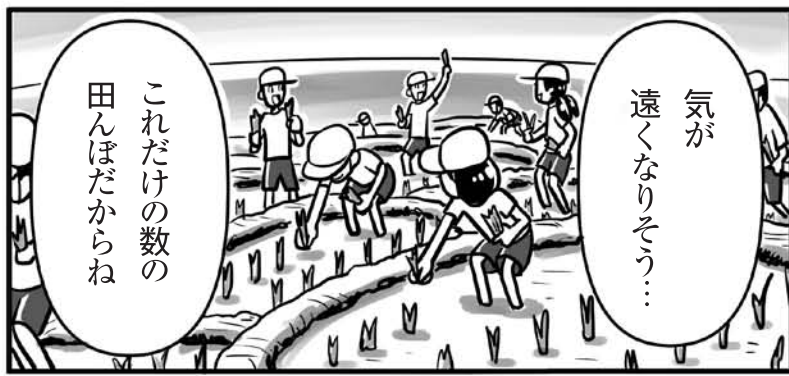
もちろん！ 大変だけど  
せんまいだ  
千枚田の稲作を絶やす  
わけにはいかなから  
人の力だけでね



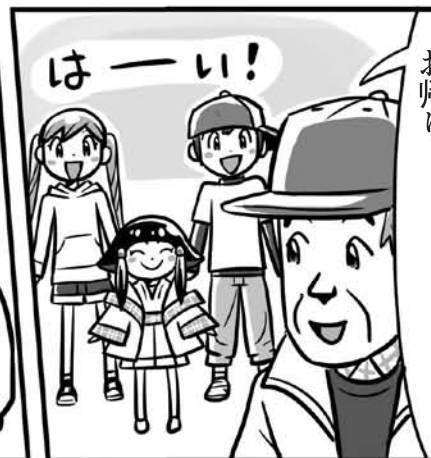
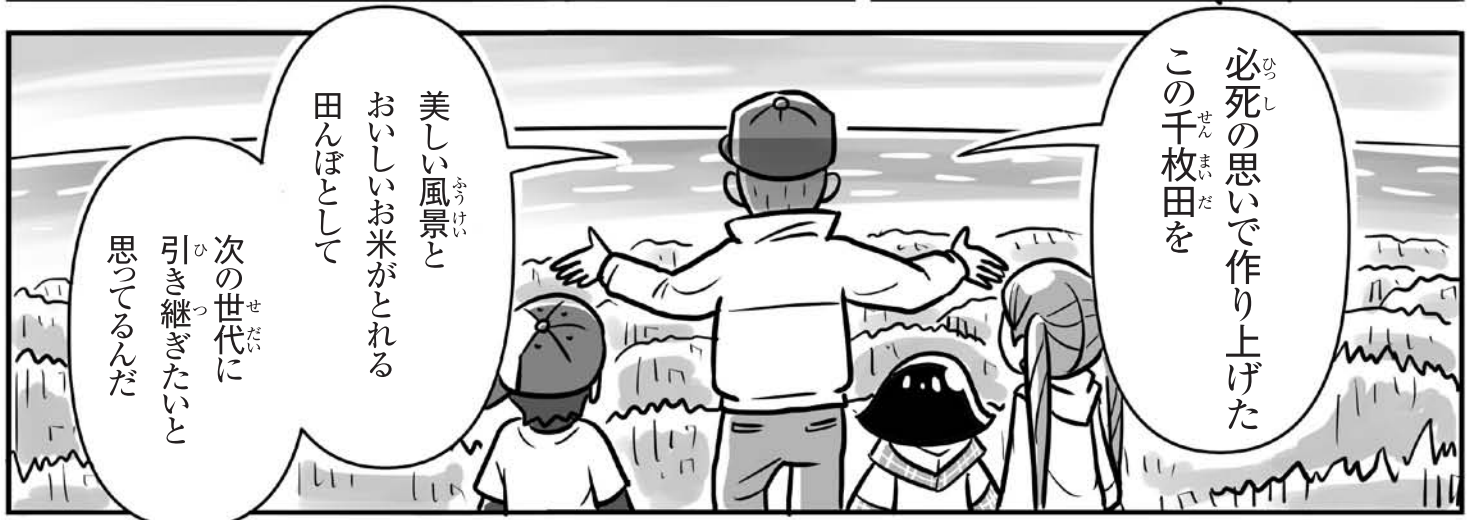
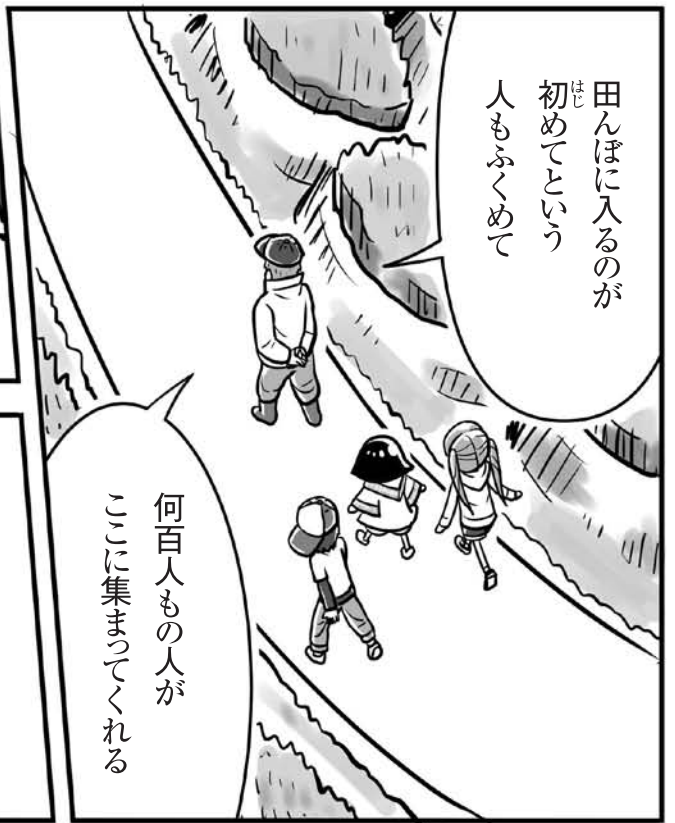
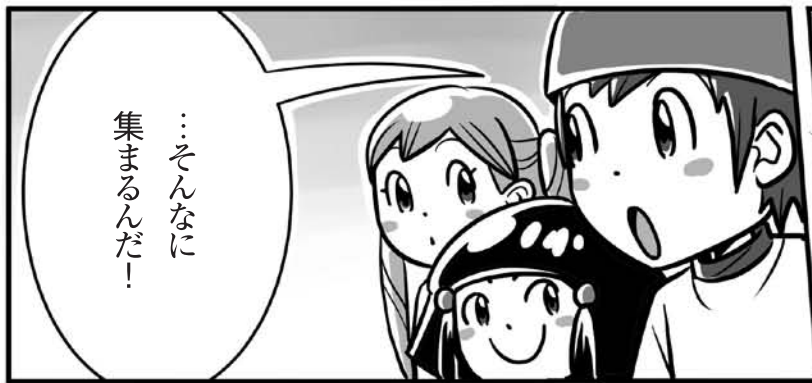
じゃあ  
トラクターなんて  
使えないじゃん！



スゲー！







季節はずれなのに  
田んぼに人がいるぞ

ごろうくあん  
合鹿庵  
なか  
中さん

すいませーん  
何やつ…  
モロモロ  
こちら  
今話しかけちゃ  
ダメだ

こちらへ  
どうぞ  
お気を付け  
ください

ザッ ザッ ザッ  
……

ん？  
こちらへ

誰だれもいないみたいだけど…  
一人で何をしてるんですか？

んんー  
君たち何か用かな？

じゃあ ついておいで  
ハート！

本当は家ごとに  
ひっそりやる  
行事ぎぎうじなんだけど  
見学けんがくしていくかい？

これは「あえのこと」と  
言つてね 奥能登地方の  
農家に古くから伝わる  
伝統行事でんとうぎぎうじなんだ  
「田の神様」を家に招いて  
一年の収穫しゆわくを感謝かんしゃして春になるまで  
家の中で過すごしてもらうんだよ

だから神様が  
つまずかないように  
足元あしもとに十分気を配くばって  
ご案内するんだよ

「田の神様」は  
ご夫婦ごふうふ一緒にいらして  
目が不自由ふじゆうな神様であると  
言い伝えいひつたえられているんだ

「田の神様」は  
ご夫婦ごふうふ一緒にいらして  
目が不自由ふじゆうな神様であると  
言い伝えいひつたえられているんだ



どま  
土間に置かれた  
たるぶ  
樽風呂



たとえば焼魚を  
お供えしないのは  
「田が焼ける  
(干ばつ)」を思い  
起こさせるから  
とかね



それじゃあ

そう  
これは私の家での進め方  
各農家によって順序や  
内容が異なる場合も  
あるんだ

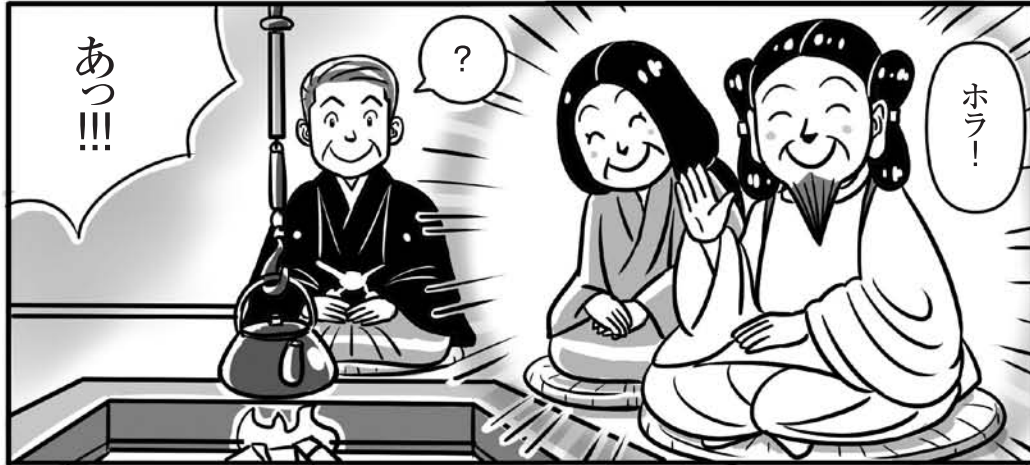




でも  
誰もいない  
のになー!



農業は  
天候や災害によって  
その年の収穫が大きく  
違ってきたもんでね  
だから 自然への感謝や  
祈りを伝える  
「あえのこと」が  
受け継がれて  
きたんだよ



あつ!!!

?

ホラ!



それでも  
ないかもよ!



??

ハッ!



里山里海のことを  
考えるきっかけに  
なったらうれしいな

どうだった? 里山里海を  
守ろうとしている人たちが  
いっぱいいたでしょう?

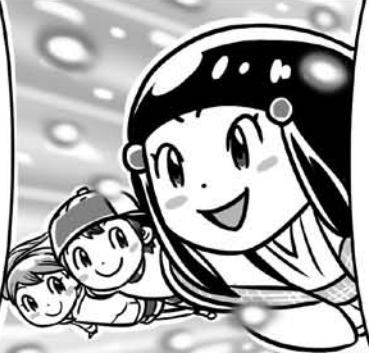


いろんな人が  
「里山里海を受け継ぐんだ」って  
言ってたね



おれ こんなに  
たくさんの方が能登を  
支えているなんて  
知らなかったよ!

みんなの知らないところで  
里山里海を守ってきた  
人たちがいる



だから世界農業遺産に  
選ばれたんだよ

厳しい自然のなかで  
暮らしながら

里山里海を  
つくってきた人々

その自然と人文化の  
つながりのすべてが能登の  
大切な財産なんだよ

キリコ祭り



ある人は  
能登伝統の祭りを広め



ある人は  
伝統工芸の技を守り



輪島塗

ある人は  
能登を舞台に  
積極的に多くの人と  
交流し



春蘭の里

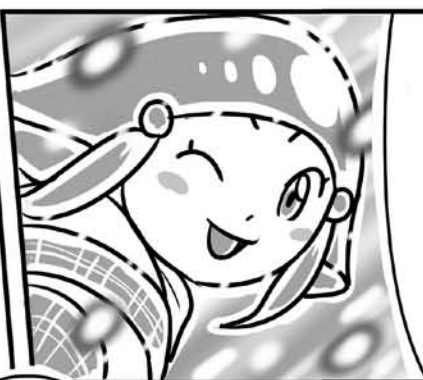
ある人は 里山に  
新しい風を吹き込む

能登には  
里山里海と  
ともに生きる人が  
まだたくさんいるよ!



炭焼き

本当はもつと  
一緒に回りたいけど  
これでお別れ



今日見たことを  
忘れないでね



どうして  
もう会えないの？

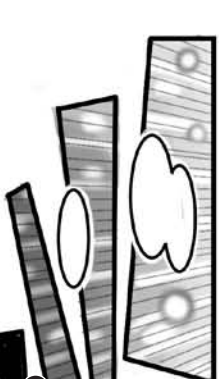
家族や友達にも  
伝えてほしいんだ



みんな  
里山里海のことを  
大切にしようよ



のおと!?





ええええっ!!

の…

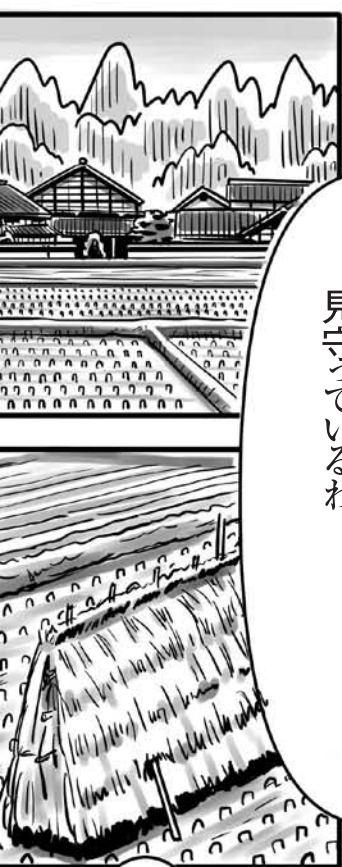


のおと!?



あれっ? ここは  
最初のバス停…

わたしたち  
夢を見たの  
かな…

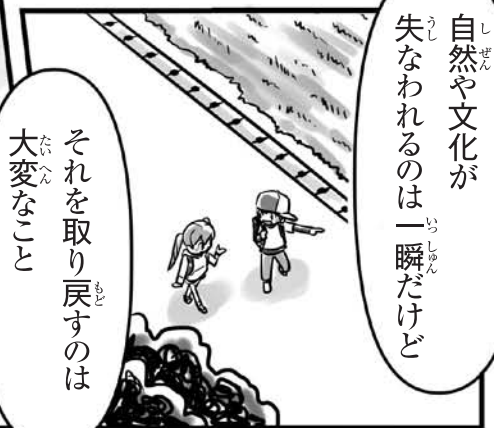


わたしもあなたたちのそばで  
見守っているわ

みんながそれを  
忘れない限り



忘れないで  
里山里海を支えている  
人たちのことを



自然や文化が  
失なわれるのは一瞬だけど

それを取り戻すのは  
大変なこと



里山里海の  
ことを

忘れないでね



里山里海を守り  
受け継ぐ方法は

能登で生きる人々が  
知っている

せ かい の う ぎょう い さん  
**世界農業遺産**



せい りゅう なが ら がわ あゆ  
**清流長良川の鮎**



日本にはまだまだ  
 世界農業遺産があるよ!  
 お隣の岐阜県では「里川」として  
 人の暮らしと川が深いつながりを持  
 つことで認定されたんだ!



ながら がわ あゆ あゆりょう  
**長良川のシンボルである鮎と鮎漁**

鮎は、実は川と海を行き来する「回遊魚」なんだ。秋に川で生まれ、冬の間は海で育ち、春には稚魚となって川をのぼり、夏は清流の石について藻類を食べて成長するよ。  
 そして再び迎えた秋には、卵を産んで一生を終えてしまうんだ。  
 鮎は、スイカのような独特の香りがすることから「香魚」とも呼ばれ、昔から長良川のシンボルとして親しまれてきたよ。「友釣り」や「鵜飼」、「瀬張り網漁」などの伝統的な漁法が受け継がれ、今も鮎は長良川流域の人々の暮らしの中に根ざしているんだ。



ながら がわ  
**長良川システム**

岐阜県の世界農業遺産のキーワードは「里川」。  
 全国的に有名な鮎だけでなく、長良川の水の美しさやそこにすむ生きものたち、水を育む源流の森、川のまわりで暮らす人々の伝統文化などが深くかかわりあって「里川」なんだ。このかかわり方が「長良川システム」として高く評価されたんだよ。



ながら がわ さんぎょう く  
**長良川ゆかりの産業と人の暮らし**

長良川の流れた地域では、昔から美しい水を生かして和紙が作られ、それを船で運んで、工芸品が作られてきたんだ。そこに暮らす人々が水をとても大切にして、それを生かしながら暮らしてきたんだね。





アマメハギ  
※ユネスコ無形文化遺産

すずし  
珠洲市



すずやき  
珠洲焼  
※珠洲市指定有形文化財

わじまし  
輪島市

のどちよう  
能登町

あなみずまち  
穴水町



りよう  
イサザ漁



はたまつ  
とも旗祭り  
※県指定無形民俗文化財



がき  
ころ柿  
※地理的表示 (GI) 登録

しかまち  
志賀町

ななおし  
七尾市



せいばくさい ひきやまぎようじ  
青柏祭の曳山行事  
※ユネスコ無形文化遺産

なかのとまち  
中能登町



ちりはま  
千里浜なぎさ  
ドライブウェイ

はくいし  
羽咋市



おうちがた  
邑知潟



どぶろく

ほうだつし みずちよう  
宝達志水町



のとしやぶ  
能登上布  
※県指定無形文化財



ほうだつさん  
宝達山

ほかにも本では紹介できなかった  
宝物がいっぱいあるよ。  
たくさんあるから調べてみてね!

■ 能登の里山里海 ホームページ  
<https://noto-giahs.jp/>



■ デジタルアーカイブ  
<http://noto-satoyama-satoumi.jp/>



本冊子は、世界農業遺産「能登の里山里海」の特色ある「宝物」(農林水産物や伝統文化・技術、景観、生物多様性等)について、理解を深めることを目的に作成しました。小学校での社会科の補助教材や家庭学習用としてもご活用ください。

「能登の里山里海」世界農業遺産活用実行委員会

石川県、七尾市、輪島市、珠洲市、羽咋市、志賀町、宝達志水町、中能登町、穴水町、能登町、関係団体

事務局／石川県農林水産部里山振興室内  
〒920-8580 石川県金沢市鞍月1-1  
TEL: 076-225-1648 メール: satoyama@pref.ishikawa.lg.jp

能登地域GIAHS推進協議会

2018年3月 初版発行  
2024年3月 第3版発行